

SERIE 2288.2300 TANGO ARGENTO –DECORATIVO AD EFFETTO VELLUTO
2288.2500 TANGO ORO
2288.2600 TANGO ROSSO
Impieghi

Tango è una pittura all'acqua leggermente metallizzata, con la quale si ottiene un elegante effetto decorativo vellutato al tatto. Formulata con particolari pigmenti, che orientandosi durante l'applicazione creano un delicato effetto cromatico.

Disponibile nelle tinte:

2288.2300 Argento

2288.2500 Oro

2288.2600 Rosso che possono essere colorate con il Sistema Colormaker nei colori della cartella TANGO.

Caratteristiche Generali

Pittura acrilica all'acqua per interni a basso contenuto di VOC, dotato di:

- facile applicabilità;
- ottima resistenza agli urti e allo sfarinamento;
- lavabilità;

Caratteristiche Tecniche (dati rilevati a 20°C)

Viscosità Brookfield	cps.	6000 /11.000
Peso Specifico	kg/l	1,07 ± 0,050
Resa teorica	m ² /l	8 - 10
Aspetto del film	gloss	opaco
Diluyente	codice	acqua
Essiccazione fuori tatto	ore	3 - 4
Essiccazione in profondità	ore	18 - 24

Modalità Applicative

A pennello, e frattazzo di plastica		Pronto all'uso, se occorre diluire con massimo 3-5% di acqua
<p>Applicare una prima mano di Tango a pennello con passate incrociate e cercando di sfumare il prodotto. Ad essiccazione avvenuta applicare la seconda mano a pennello su piccole porzioni di parete di 1-2 m² incrociando continuamente il senso di applicazione per orientare i pigmenti e creare il disegno di superficie. Dopo pochi minuti, con il prodotto ancora bagnato, lisciare con il frattazzo di plastica procedendo in più direzioni per ottenere la "texture" desiderata Con questo prodotto si possono ottenere diversi effetti secondo la fantasia e l'inventiva dell'applicatore. Applicare il prodotto con temperature comprese fra + 5°+ 35°C e umidità relativa non superiore al 75%.</p>		

Cicli Indicativi

SU MURI NUOVI - Prima di verniciare accertarsi che la superficie sia perfettamente liscia, se occorre rasare utilizzare il Samostucco codice 2310.0020. Isolare con Titancril codice 2340.0003; applicare una o due mani di Fondo Universale per Decorativi Serie 2286.0150 oppure una pittura al quarzo tipo Acrylquarz serie 2270.0000 nella tinta desiderata.

SU MURI GIA' PITTURATI - Accertarsi che la vecchia pittura sia ben ancorata e di buona qualità. Se ciò non fosse asportare le vecchie pitture incoerenti e sfarinanti e procedere preparando la superficie come per i muri nuovi.

Note

Pennelli ed attrezzi devono essere lavati con acqua subito dopo l'uso. Conservare il prodotto al riparo dal gelo.

Stabilità

Il prodotto finito se conservato in luogo asciutto, a temperatura ambiente compresa fra 5 e 30°C, nei contenitori sigillati, non presenta alcun problema di stabilità. Il tempo massimo di stoccaggio consigliato è 12 mesi.

14/03/2012